



『陽気な春の旅』 Y o s i

## 4月

1 月 赤口	16 火 仏滅	1 水 先勝
2 火 先勝	17 水 大安	2 木 友引
3 水 友引	18 木 赤口	3 金 先負
4 木 先負	19 金 先勝	4 土 仏滅
5 金 仏滅	20 土 友引	5 日 大安
6 土 大安	21 日 先負	6 月 赤口
7 日 赤口	22 月 仏滅	7 火 先勝
8 月 先勝	23 火 大安	8 水 仏滅
9 火 先負	24 水 赤口	9 木 大安
10 水 仏滅	25 木 先勝	10 金 赤口
11 木 大安	26 金 友引	11 土 先勝
12 金 赤口	27 土 先負	12 日 友引
13 土 先勝	28 日 仏滅	13 月 先負
14 日 友引	29 月 大安	14 火 仏滅
15 月 先負	30 火 赤口	15 水 大安

## 5月

16 木 赤口	1 土 先勝
17 金 先勝	2 日 大安
18 土 友引	3 月 赤口
19 日 先負	4 火 先勝
20 月 仏滅	5 水 赤口
21 火 大安	6 木 先勝
22 水 赤口	7 金 友引
23 木 先勝	8 土 先負
24 金 友引	9 日 仏滅
25 土 先負	10 月 大安
26 日 仏滅	11 火 赤口
27 月 大安	12 水 先勝
28 火 赤口	13 木 友引
29 水 先勝	14 金 先負
30 木 友引	15 土 先勝
31 金 先負	

## 6月

1 土 仏滅	16 日 先負
2 日 大安	17 月 仏滅
3 月 赤口	18 火 大安
4 火 先勝	19 水 赤口
5 水 友引	20 木 先勝
6 木 大安	21 金 友引
7 金 赤口	22 土 先負
8 土 先勝	23 日 仏滅
9 日 友引	24 月 大安
10 月 先負	25 火 赤口
11 火 仏滅	26 水 先勝
12 水 大安	27 木 友引
13 木 赤口	28 金 先負
14 金 先勝	29 土 仏滅
15 土 友引	30 日 大安

## 見えない力



代表取締役社長 出口明美

久しぶりに映画を観に行きました。第一作から七十周年、三十作目の「ゴジラ マイナスワン」です。「ALWAYS三丁目の夕日」の山崎貴監督がどんなストーリーのゴジラを作ったのか楽しみでした。映画は、第二次世界大戦末期、特攻に向かう敷島少尉のゼロ戦が大戸島の守備隊基地に着陸する所から始まります。特攻の恐怖から逃げてきたのです。そこに伝説のゴジラが島を襲い、敷島はそこでも恐怖で二十ミリ砲を撃つ

事が出来ず多くの人が命を落とします。終戦になりピキニ環礁の核実験で被爆し巨大化したゴジラが日本を襲います。敗戦後で国の力も無く志願した民間人が力を合わせゴジラと戦う。その中の一人に敷島がいて恐怖に打ち勝ちゴジラを倒し生きていく希望を取り戻す。こんなストーリーです。ストーリーの素晴らしさもさながらゴジラの迫力に圧倒されました。あんなのが来たら絶望しないとリアルに恐怖に震えました。

映画を観てMさんを思い出しました。Mさんは以前施設に入居していた特攻隊の生き残りです。土族の出で十七歳の時、親に内緒で予科練に志願します。それを知った時の母親の「悲しそうな顔が忘れられん」といっても言っていました。出撃は朝六時半、各基地から6機ずつ飛び立つのです。Mさんもその時を迎え飛び立ちます。が途中で悪天候になり戻るよう命令が出ます。戻ろうとした瞬間、雲間からすぐ目の前に米軍の大きなグラマン機が見えたそうです。突撃するのが使命と肝を据えていたはずなのに恐怖で体ががたがた震えたそうです。仲間がどんどん出撃していくなか次の出撃が決まり、今度こそその日を待っていました。それが何と出撃する2日前に終戦になったのです。九十一歳になった頃から頻繁に「M!靖国の桜は咲いたか？」

貴様はまだ散らんのか」と飛び立った仲間が夢に出て来る申し訳ないと苦しんでいました。そんなMさんが映画の敷島とダブリ切なくなりました。ゴジラマイナスワンを観に行った理由がもう一つあります。息子がリードエフェクトアーティストとしてこの映画製作に携わっているからです。エフェクトとは、簡単に言うと炎、煙、波やしぶき、ゴジラが吐く熱線などの視覚効果の事だそうです。(私に分かるレベルの息子の説明です)ゴジラのオフアアを貰った時、息子は迷ったそうです。本来なら20人以上でやるエフェクトを6人でやり、その監督としてやり遂げなければならぬ。けど山崎監督とは数回仕事をしていて気心は知れているし、その時、仕事を始めて間もない頃の同僚が頭に浮かんだそうです。年末、東京から名古屋に帰

省し笑顔で別れたのに、その数時間後、三重県の自宅近くで不慮の事故で帰らぬ人になってしまったのです。お悔やみに行ったとき、彼の部屋には沢山のゴジラのフィギュアと幼い頃に書いたゴジラの絵が貼ってあったそうです。それを思い出して「ああ、鎌田君なら大喜びで受けただろうな。これはやるしかないな」と決めたというのです。なんとその「ゴジラマイナスワン」が第九十六回米国アカデミー賞の視覚効果賞を、アジア映画で初の受賞という快挙を達成したのです。米国内なら千人以上で作る映画を、たった三十五人で作り上げたのです。監督はもちろん、あなた達の努力と実力の賜物だけれど、きっと天国から鎌田君が後押しをしてくれたのだね。だって視覚効果賞だもの。何はともあれ、隼也、天国の鎌田君おめでとー!



# 問わず語り

伝道ポスターの言葉から

(38)

福岡県豊前市

林河山 明泉寺住職 林川英昭

「問わず語り」とは、だれにも問われることなく自らが話をする事です。お寺の門前には伝道掲示板があり皆さんにメッセージを発信しています。少し足を止めてその言葉を自分なりに味わってみませんか。

「難が無いのは、

無難な人生。

難があるのは、

有難い人生」

春になりました。今年も桜は少し早いとの予想。この文章が皆さんに届くころには散る桜をめぐるころでしょうか。

さて、今回の表題は今出すべきかどうか迷いました。元旦から能登半島で大きな地震が発生し、たくさんの方が亡くなられました。そして、いまだに多くの人が毎日の生活に苦労し

ています。まさに難の中の難で、これを「有難い」というのは能登の方々に失礼になりはしないかと思っただけです。

江戸時代の禅宗の僧侶で歌人の良寛は、一八二八年に越後で大地震に会い、子どもを亡くした友人に「災難に遇う時節には災難に遇うがよろしく候、死ぬ時節には死ぬがよろしく候、これはこれ災難をのがるる妙法（みょうほう）最善方法）にて候」という手紙を出したのです。もちろんいきなりそのようなことだけを書

いて手紙を送ったわけではありません。しかし、悲しみに心を寄せながらも、災難と嘆くだけでは前向きに生きてはいけないことを良寛は教えてくれたのです。死は逃れることができない、いつその死がやってくるかは誰にも予測できない、そこに老若男女はないこと。この真理を受け入れ、現況を自分ができることをなして生きるしかありません。でも、それは一人ではない、友がいる、何よりも仏がいるではないか、それを励みに生きてくれという心のこもった手紙です。

表題は「無難な人生」と「有難い人生」を比較しています。みなさんはどちらの人生がいいですか。元旦の初詣で多くの人は「この1年平穏無事でありますように」と祈ります。多くの人は無難な人生を望みます。しかし、人生は無難なことなどありません。難の連続です。わが身を振

り返っても大病もし、受験には失敗し、20代で父を亡くして、急に住職となりました。思う人生は歩んでいません。何より、寺にいと多くの死にあわなければなりません。小さな寺ですが、0歳から100歳まで様々な方のいろいろな死に出会いました。それが私を仏教に誘い、私という人間を育ててくれたのです。株式会社さわやかからいふも紆余曲折あって、今のすてきな会社があるのではないのでしょうか。

逆に無難な人生がもしあったとしたら多分つまらない、虚しい人生かもしれない。最近は何きませんが、男性は苦勞の多いサラリーマンを辞めたとたん気が抜けてボーと生きている人がいました。それよりも困難も受け入れ、災害も受け止め、そして死も受け入れることができれば災難も有難い受け止めることができるのです。

「有難い」は本来「有ること難し」つまり「めったにないことがあったこと」を意味します。仏教では人間に生まれ仏に出あうことをいいます。

仏教に「盲亀浮木（もうきふぼく）のたとえ」があります。目の見えない亀が100年に一度海の上に現れた時、たまたま流れてきた穴の開いた流木の穴に顔をはめてしまいうぐらい偶然性が高い（確率が低い）のが人間に生まれるということであり、仏教に出あうことだといえます。この出あいを大切にいきることこそ有難い人生です。



映画

「PERFECT DAYS」

に想う

J A 愛知厚生連海南病院 名誉院長 山本直人

本草弥生い茂る(きくさ  
いやおいしげる)といわれる、  
弥生月、3月を迎え日々の  
寒暖差はあるものの少しづ  
つ春の兆しを感じ取れる季  
節になってまいりました。  
陽気の良い日には思わず外  
へ出かけてみたくもなりま  
すね。今回は、仕事に追わ  
れるなか、たまたま空いた  
時間にて、久しぶりに映画  
鑑賞をいたしましたので  
テーマとしてコラムを書い  
てみたいと思います。

どうしても見たい映画が  
ありしばらくすると上映終  
了となりそうなので、空い  
た時間にて、シネマ館に急  
ぎました。第76回カンヌ国

際映画祭最優秀男優賞、第96  
回米国アカデミー賞国際長編  
映画賞日本代表作品、監督  
ヴィム・ベンダース、主演  
役所広司「PERFECT DAYS」で  
す。主演の役所広司もおめ  
あてでありましたが、もと  
もこの映画を作るきつか  
けとなったのが「THE TOKYO  
TOTO」(T.T.T)プロジェクト  
トの短編映画制作企画に端  
を発したところからも、興  
味をもった次第です。

T.T.Tとは、東京渋谷区  
にある公共トイレを世界的  
に著名な建築家やデザイ  
ナーにオリジナリティーの  
高いトイレをリニューアル  
してもらい、結果として現

在17ヶ所が完成して、各ト  
イレは一日3回の清掃メン  
テナンスもサポートして「公  
共」の意味を問い、今後さ  
らなる社会的取り組みを計  
画されているプロジェクト  
となります。従来、公園な  
どの公共トイレといえ、  
少し衛生面や安全面で躊躇  
する部分がありました。T  
T.Tのトイレはいずれも斬  
新な面白さと衛生的で思わ  
ず入ってみたくなる意識が  
生まれます。アートの力と  
清掃サポートシステムで、  
日本の清潔で思いやりのあ  
る公共文化を醸成できるユ  
ニークな試みですね。皆さ  
んも、以前、入る前は透明  
なトイレの建物ですが、入っ  
て鍵をかけるとガラスが不  
透明になる不思議なトイレ  
をどこかの映像でご覧に  
なったことがあるのではな  
いでしょうか(代々木深町  
小公園トイレ：建築家 坂  
茂氏作品)。他にも、安藤忠  
雄氏作品(小さなあずまや  
なりに、公共トイレという  
機能だけでなく都市施設と

してのパブリックな機能を  
持たせ、神宮通り公園の木々  
の緑のなかにたたずむ)、隈  
研吾氏作品(緑豊かな松濤  
公園に集落のような、トイ  
レの村をデザインして、木  
を多用して5つの小屋は森  
のこみちで結ばれている)、  
などオリジナリティーあふれ  
るユニークなトイレプロ  
ジェクトですね。このよう  
なプロジェクトが日本各地  
に広まり、様々な公共施設  
のあり方が再発見されると  
良いですね。きっと、外国  
の方々から驚かれる素晴ら  
しき日本となることと思い  
ます。

ある清掃員の物語として長  
編映画を作成すべきとの監  
督の意向も強く打ち出され  
大きな方針転換がなされた  
とのこと。す。  
清掃員に扮するのは、役  
所広司さんで、平山という  
主人公です。平山の一日は、  
朝5時15分に目覚め、静か  
に天井を見つめて、やがて  
おもむろに起きだし、歯を  
みがき、T.T.Tのユニフォー  
ムに着替える。5時30分過  
ぎに家を出ると、アパート  
の前の駐車場の自販機で缶  
コーヒーを一つ買い、車に  
乗り込む。いくつかのT.T.T  
のトイレを完璧に清掃して  
まわり、お昼時は、神社の  
広場のベンチにすわりサン  
ドイッチやおにぎりの昼食  
をとる。ふと空を見上げると、  
木々のあいだからの木漏れ  
日が美しい。思わず、アナ  
ログ写真機で撮影をする。  
仕事をひととおり終えると、  
自転車で、近くの銭湯にゆ  
き汗をながす。浅草駅の地  
下の小さな食堂で軽く食事  
とお酒をたしなむ(余談で

すが、調べましたら浅草駅地下商店街は日本最古の商店街で昭和レトロ色満載。口ケに使用されたお店は、焼きそば酒場・福ちゃんだそうです。ディーブな雰囲気ですが懐かしさと温かさを感じる商店街ですね。機会あれば訪れたいものです。そして、自宅にもどり、寝る前の読書タイム。定時に就寝。また、朝の光とともに定時に起き出す。勿論、日々のわずかな揺らぎはあるでしょうし、同じ日は決まらないはずですが、ほぼ変わらぬルーティーンのように大切に過ごす毎日が美しく繰り返される。そこには、どちらかというとアナログの世界で、自宅には、もちろんネット環境などはなく、音楽はカセットテープ。写真も現像して、プリントされたものを整理箱にいられてゆく。部屋は、最小限のものが置かれているだけでいい。たってシンプルである。シンプルなおアノログのなかで、時間はゆったりと流れ、自

由人としてのルーティーンのごとく毎日が繰り返される。翻って、現代の私達の生活を考えた場合、まわりは物であふれ、デジタルの世界に浸り、便利な反面見失っていることや、余分なことまであれこれ考えざるを得ない場合が多いのではないのでしょうか。加えて人と人の関係性も希薄になり、社会の連帯感は弱くなってきた気がします。私達の目指す社会は理想的ではあるかもしれませんが、いろいろな考えさせられる課題もあることでしょうか。ある意味、平山の生きる生活、これこそ、PERFECT DAY とも思えた次第です。

和訳歌詞（出典 ヴォーカリスト 2008×氏訳）  
空の彼方を飛ぶ鳥たち、私の気持ち分かるでしょ  
照りつける太陽よ、分かるでしょ  
やさしくそよいでくる風よ、分かるでしょ  
夜が明けて、新しい一日が始まる、私は私の人生を生きる最高の気分だわ  
海を泳ぐ魚たちよ、聞こえてくる？  
あてなく流れる川よ、分かってくれる？  
木々に咲く花たちにも聞いてほしい  
夜が明けて、新しい一日が始まる、私は私の人生を生きる最高の気分だわ  
照りつける太陽の下に飛んできたトンボよ、分かるでしょ  
自由に飛び遊ぶ蝶たち、分かるでしょ  
一日が終わる時、安心して眠れる場所、それが私の求める

もの  
そしてこの古かった世界は、今や新しく生まれ変わったの私にとって自由な世界に  
星たちよ、輝くその時に、私の気持ちがわかるはず  
松の香りよ、私の気持ちがわかるでしょ  
そう、自由をやっと掴んだの、そしてこの気持ちをかみしめる  
夜が明けて、新しい一日が始まる、私は私の人生を生きるずっとこの瞬間を待ってたの  
久しぶりに美しく、良い映画に感動をもらいました。忙しい毎日の中で、こういった時間の大切さも考えた次第です。これからも、時々シネマ館で癒やされたいものです。ね。良質な映画は、心を浄化してくれると感じた次第ですし、これをきっかけに、自分の PERFECT DAYS をみつけたいものです。



JA愛知厚生連  
海南病院 名誉院長 山本 直人

略歴及び公職一覧

【略歴】

昭和五四年三月  
名古屋大学医学部卒業  
昭和五四年五月  
名古屋第一赤十字病院  
昭和六三年七月  
愛知県厚生農業協同組合連合会海南病院  
脳神経外科部長  
平成十五年四月  
愛知県厚生農業協同組合連合会海南病院 病院長

【主要な公職一覧】

(平成三〇年五月現在)  
日本脳神経外科学会専門医・指導医  
名古屋大学医学部 臨床教授  
日本病院会 理事  
日本病院会 愛知県支部 副支部長  
ほか



# シリーズ 恩人への感謝(その4)

近藤技研株式会社

## 近藤晃正会長

最高経営責任者 白川秀二



お世話になった皆さまに感謝の気持ちを表すこのシリーズは、今号をもって一区切りとさせていただきます。今回は、岐阜県海津市にあります近藤技研株式会社の、近藤晃正さんをご紹介します。ただきます。同社は昭和55年5月1日に設立されましたので、すでに50年

を越える社歴があります。が、東京商工リサーチによれば企業の平均寿命は30年を切るようであり、50年を超えて経営を続けられるのは偉大なことです。

「白川さんには大局観があります。白川さんのような方は、近藤社長が合うと思うので、私の名前を出して近藤さんに会ってみてください。」不思議なことを言う方だと思いつ

期です。取引のあった(株)〇製作所に伺い社長と話していたのですが、大変風通しの良い会社で、私たちの会話が女性従業員にも聞こえたようなのです。こともあろうにその女性は私に、次のようなことを言ってくれました。

私も、せっかくですから私は素直にその女性の言葉に従い、近藤社長にアポを取って会いに行きました。この近藤社長こそが近藤技研の近藤晃正さんだったのです。

新しい会社を作ってから「もまた来て欲しい」と言ってくくださったのです。結果として現在までお取引が続いていることを考えると、当時の自分の判断は間違っていないかったのだらうと安堵します。

そこから1年間近藤晃正さんのもとに通わせていただきました。そして私が商社を辞める決断をした頃、近藤技研さんと初めて取引が成立したのでした。私はこの取引を、お世話になった商社への置き土産にしようと思ったのです。もちろん、新しく立ち上げる会社の実績にしたいという気持ちが無かったかといえれば嘘になりませんが、やはりはじめが大切！しっかりと商社に売り上げを立てて辞めるのが筋だと考えました。このことを近藤社長に伝えると、「分かった、

それにしても近藤社長の気力と体力には驚かされるばかりでした。例えばこんなことがありました。新潟県長岡市の工作機械メーカーの立ち会いがある時でした、私の運転で朝4時に海津市を出て、現地に8時着、そのまま納入予定機械の加工、精度チェックシタ刻までにミッションを終え、夕食にはニコラスというお店でロシア料理をいただき、現地で一泊しました。翌朝3時には長岡を出て海津に戻り、通常の始業時間から何事も無かったように働く、これ

が近藤社長でした。私から見たら15歳上の方です。どこからその力が湧いてくるのか不思議でしたが、仕事に対する情熱と使命感からくるものだったのでしょう。

そんな近藤晃正さんは、岐阜大学の工学部を卒業され、ブラザー工業（株）に就職をされたそうです。若い頃から大活躍だったようで、例えば自動洗濯機、蒸気アイロンを開発するのに、試作品を試作担当部署に依頼しても、多忙のためなかなかやってもらえないというようなことが起きたとき、「ならば私が試作品を作りま

ら、もつと自分の持てる

技術を思う存分に生かしたいと思われたのでしょうか。知人に相談をしたところ「岐阜羽島に良い会社がある」と紹介されたのが、(株)製作所でした。

そう！私が商社マン時代に通っていた(株)製作所と近藤さんには、こんな接点があったのです。さきほど登場した(株)製作所の女性は、近藤さんのことを知っていて私と結び付けてくれたわけであり、彼女（とても綺麗で上品な方でした。）には心から感謝をせねばなりません。そして近藤さんも、ブラザーを辞めるとき、取得した特許をブラザーへの置き土産にして退社していました。こうした話を聞くと、私たちには似通ったところがあるようで、長いお付き合いに繋がったのかもしれない

ん。

近藤さんは、もともと独立するつもりで(株)製作所に入られたようです。こちらでも、大手企業からの無理な注文をやり遂げるなど、同社社長から

は大いに感謝されたようですが、オイルショックの不況を受けて自ら身を引くかたちで同社を退職、自宅の横に近藤研究所（近藤技研の前身）設立、不況の真つただ中での独立となりました。しかしここからも技術と信用を第一とし、大手企業からの無理難題にも応じながら、会社を大きくしていきました。まだ孫請けで仕事をしていたときに、大手メーカーから直接の取引を打診され、近藤社長は「お世話になってる先を飛び越えるわけにはいかない」と固辞したものの、大手から「どうしても」

と懇願されたという逸話もあるようです。いかに近藤社長の技術力が高かったかが窺い知れます。



と不思議です。ちなみに近藤さんのお父様は教師だったそうです。「長男さんに社長を譲ったものの、そのご長男が急死され、現在では次男さんが社長として同社を引っ張っています。近藤さんは次男さんの後方支援に徹し、原点に帰る意味で自宅横の近藤研究所に戻られているようですが、それでも常に枕元には手帳を用意し、就寝中に浮かび上がったアイデアを書き留めているというのですから、仕事に対する情熱と使命感は全く衰えていません。私は近藤さんからあまりに大きな恩を受けたため、それを直接近藤さんにお返しすることはできません。なので、せめて次男さんの相談相手になり、父親とは違った角度からの助言ができればと思っています。

そんな近藤さんは、幼少期、時計をばらばらに分解して元に戻すような少年だったそうです。そして学校の先生が、「日本には資源が無い、だからこそ技術力を磨くべきだ」と話したことがずっと心の中で生き続け、モノづくりの道に進んだのとこと。元々の素質が教師の一言で開花し、今の近藤さんを作ったのかと思う

たらと思っています。

デイサービス

# まほろば中川

## 初詣



年明けは毎年恒例となっている初詣イベントを行いました。外出するには寒くて、初詣に出かけたくてもなかなか出かけられない利用者さんが多かったためそんなみなさんに初詣気分を味わって頂き新年を感じて頂くというイベントです。デイルームに鳥居を建てて参拝して頂き初詣気分を味わいました。みなさん今年はどうな願いをしたのでしょうか。いや昨年の無事に感謝されたのかもしれないね。



## だるま



初めての試みとして、正月の壁掛け用のだるまを作って頂きました。「可愛い」「これ良いね」「家に飾るよ」と出来上がりには満足頂けたようです。利用者さんの数だけ違ったユニークなだるまが出来上がりました。それぞれ表情がとて

も豊かで人柄が表れています。個性溢れるだるまがとても魅力的でした。

## 節分



節分の日には利用者さんに豆まきの雰囲気だけでも味わって頂くとうと段ボールで作った鬼の顔の口を大きく切り抜いてその中に豆ならぬ玉を入れて頂きました。升に入れた玉を鬼の口に向けて「鬼は外！福は内」と大きな声で厄払いをしていました。「意外と難しいな。もう一回やらせてくれ」と納得がい



ない様子。みなさん今年一年無事に楽しく暮らせる事と思います。

## バレンタイン



2月14日にはみなさんとおやつレクリエーションを行いバレンタインデーを満喫して頂きました。スタッフが用意したチョコのロールケーキに利用者さん自ら自分の好みに合ったデコレーションをして頂き召し上がって頂きました。みな



さんの創造性のあるデコレーションがとても美味しそうでした。みなさんの笑顔を見ると美味しさが伝わってきます。

## 百寿



まほろば中川の利用者さんの中には昨年12月に100歳を迎えられた利用者さんがいらっしやいます。とてもお元気で体操もダンスもお話しも大好きな利用者さんで、まほろばでも人気者です。いつも周りの利用者さんを笑顔にして下さいます。そんな利用者さんへ白寿のお祝いに桃色の首飾りをプレゼントし、素敵な笑顔で記念写真を撮影しました。これからもまほろばで楽しい時間を過ごしましょう。



デイサービス

# まほろば稲西

## 新年イベント



今年初めてのイベントはいつものように初詣やお正月と言えばというゲームで楽しみました。初詣は利用者さんに作っ



て頂いた鳥居が建てられ、みなさんには順番に参拝して頂きました。参拝後お楽しみのおみくじで今年一年を占って楽しんで頂きました。そしてゲームは2つ『色かるた』と『風船羽根つき』です。色かるたは言葉ではなく色と形で判断して取り合って頂きます。今年の優



勝者は9枚獲得でした。風船羽根つきは羽根の代わりに風船、羽子板の代わりに団扇を使って勝負です。運動用の平行棒をネット代わりに打ち合って頂きました。年明け最初の勝負でしたが、そこはまほろば稲西の利用者さん負けず嫌いで白熱した勝負が繰り広げられました。最後は鏡開きのお餅を使っておしるこを作りみなさんに召し上がって頂き、みなさんの笑顔が見られました。今年もその笑顔たくさん見せて下さい。



## 天使



デイサービスまほろば稲西の利用者さんの日常に突然天使くんが現れました。天使くんの仕草一つ一つにみなさん笑顔になり、「あら〜」「かわいいわね〜」と言葉が溢れます。いつもの体操の時間の雰囲気が一変しました。

## 節分



今年は3年ぶりにスタッフ扮するリアル鬼が登場する節分イベントを行いました。利用者さん達が恐れ



おののかと期待しましたが、御年90歳を超える百戦錬磨の先輩たちには通用しませんでした。みなさんニコニコ笑顔で鬼に向けて容赦なく豆を蒔いて楽しんでいらっしやいました。これから春に向けて徐々に暖かくなりますし、みなさんの厄も祓えましたの今年一年元気に暮らせそうです。今年もまほろば稲西で楽しい時間を一緒に楽しみましょうね。



# 黒田太郎の政経小話

## 政治にお金がかかるのか？

皆さまこんにちは。さわやからいふ顧問、愛知県議会議員の黒田太郎です。皆さまは、

昨年末頃からの裏金問題など、政治と金の話にもううんざりではありませんか？そして、そもそも何にそんなにお金がかかるのか、もやもやしているのではないのでしょうか。もちろん裏金など許されるはずもありませんが、私自身を例にとり、政治活動には結構お金がかかるという話をしてみます。そして大切なのは、①政治家の資金収支をガラス張り（注）にすること、②それについて政治家自身が説明すること、③有権者の皆様はそれを聞いて投票で評価すること、だと考えています。

皆さまこんにちは。さわやからいふ顧問、愛知県議会議員の黒田太郎です。皆さまは、昨年末頃からの裏金問題など、政治と金の話にもううんざりではありませんか？そして、そもそも何にそんなにお金がかかるのか、もやもやしているのではないのでしょうか。もちろん裏金など許されるはずもありませんが、私自身を例にとり、政治活動には結構お金がかかるという話をしてみます。そして大切なのは、①政治家の資金収支をガラス張り（注）にすること、②それについて政治家自身が説明すること、③有権者の皆様はそれを聞いて投票で評価すること、だと考えています。

切、労働組合の皆さまからは常に支援をいただいているので、こちらの活動を直接伝える必要がありません。役所の方も有益な情報を持つており、地元行事への参加は政治家として必須、後援会役員の皆さまとは現状報告と先行き方針について意識合わせをします。

では、友人とは飲んで遊んでいるのかというところでありません。「店の売上を能登に義援金として送るのではありません。是非来店して欲しい」と頼まれることもあれば、私が今後の活動について相談することもあります。ほかに、かつてボランティアで手伝ってくれた方が転勤となれば送別会を開くこともあり、若者とSNS運用についての議論や、政治家志望の若者と意見交換をすることもあります。

ことも必要なのです。無名地方議員の私ですらこのような交際状況ですから、国会議員となり、知名度も上がってくれば、交際の範囲はもっと広がることでしょう。

この21件を、誘われたものと誘ったものに分けると、17件は誘われており、4件はこちらから誘いました。誘われれば断りにくく、さりとて当方の目的のためにお誘いすることも必要なのです。無名地方議員の私ですらこのような交際状況ですから、国会議員となり、知名度も上がってくれば、交際の範囲はもっと広がることでしょう。

が減るため、結果として政策の質が下がり、社会が瘦せていきます。冒頭に書きましたように、大切なのは政治資金の収支を全て公開することではないでしょうか。政治家なので堂々と説明すればよいのです。そして、その説明をどう評価するかは有権者の皆さま次第。納得できなければ選挙で票を投じなければいけません。これこそが政治改革の本質だと私は思うのですが、皆さまはどう思われたでしょうか。

### 黒田太郎氏の略歴

一九六七年一月 生まれ  
一九九〇年四月 日本銀行入行  
二〇〇二年七月 大塚耕平参議院議員秘書  
二〇一五年四月 愛知県議会議員（千種区選挙区）



さて、政治活動で大変お金がかかるのは、広報費と交際



## 右なの左なの、それとも

さわやからいふ通信編集 加藤裕之



何年か前に鉄道を利用して大阪難波へ行ったときの事です。約2時間半で到着しトランクを持ってエスカレーターに乗り立ち止まっていたところ「チッ！」という声と共に邪魔そうに押しつけられた

ルは1940年頃イギリスのロンドンの地下鉄から始まったとされ、日本では阪急梅田駅が最初と聞きました。当時は片側空けルールは紳士的で先進国的と考えられたようです。

せん。片側空けを推奨していたが今ではエスカレーターで歩く行為を否定しています。賛否が分かれますが出来れば全国統一のルールがあれば冒頭の私のようなことは少なくなるのでは？

また『エスカレーター歩きは危険』という数値データはない』という記事があり、読んでみたところ筆者のおっしゃるとおりでした。しかし「エスカレーター歩きは危険ではない」という調査データでもありませんでした。何故事故原因がデータに残っていないのか疑問ですが、原因を示してルール作りをすれば利用者側もためらうことなく利用できるのですけどね。

たことがありました。気がつかれた方もいるかと思いますが、そうです私はエスカレーターの左側に立っていたんです。名古屋ではそれが普通なのです。大阪では右側に立っています。私もその知識はあったんですが疲れもあり普段の癖も有り無意識に左側に立ってしまったんです。そして「チッ！」と言う声に対して「知らんがな」とボソッと呟いたんです名古屋人なのに。そもそもこの片側空けル

しかし、今では両側立ち止まって乗るようになると推奨され名古屋では昨年10月に条例が定められました。このような条例は日本では2番目と言うことです。この片側空けルールにも賛否両論あり、効率という観点で実験した結果があり、これでは両側に立ち止まる方が若干早かったという結果になりました。片側空けの歩くひとには一定のルールを設けているので一概にこの結果が絶対という事ではありま

この原稿を書いている時期に栄駅で見かけた光景が、条例があるにもかかわらず片側空けが行われエスカレーター待ちの人が長蛇の列となり駅ホームで電車待ちをしているひとを若干圧迫している状態になっていました。地下鉄栄駅のホームは古いため桜通線などの新しい駅より若干狭いからかなと感じました。条例で決まっているのに何故片側空けルールを今も行っているのか疑問に思いました。想像

今の時代全国どこへでも簡単にいくことが出来ます。そのためこのような問題は出来れば全国共通でルールを決めた方が問題は少なくなると思います。エスカレーターではなくその乗り方でトラブルになりそれによって怪我をしたりすることがないようにして頂きたいものです。

## 編集後記

みなさんはどう受け止められますか。「異次元の少子化対策」。異次元の的外れではないでしょうか。本当に少子化を止めようと思っているのでしょうか。それとも増税の理由付けにしたいだけなのでは？数年前に隣国の大統領が「一度も経験したことがない国」というスローガンを掲げていましたが、本当に一度も経験したことがない国になったと国民に言われています。ネガティブな意味ですが、「異次元の少子化対策」ネガティブな方向に異次元であれば国民の不幸でしかありませんよね。給付金などチラつかせ、その裏では税という名の付かない増税をしているのではないのでしょうか。自らの地位を守るのではなく国を守って頂きたい。



### さわやかからいふ本社・中川事業所

- 訪問介護事業 2371000759
- 居宅介護支援事業 2371002177
- デイサービス事業 2371003019
- 介護教育事業 介護職員初任者研修  
同行援護従業者養成研修

〒454-0024  
 名古屋市中川区柳島町4丁目16番地  
 TEL : 052-364-6001 FAX : 052-364-6005  
 デイサービス「まほろば」  
 TEL : 052-364-6007 FAX : 052-363-6027



### 中村事業所

- 住宅型有料老人ホーム
- デイサービス事業 2370503514

住宅型有料老人ホーム「さわやかの家 稲西」  
 TEL : 052-414-7704  
 デイサービス「まほろば稲西」  
 TEL : 052-414-7335  
 〒453-0849 名古屋市中村区稲西町90番地  
 FAX : 052-414-7336

### ウイズレント

- 福祉用具貸与
- 介護予防福祉用具貸与
- 特定福祉用具販売
- 特定介護予防福祉用具販売 2371003142
- 名古屋市介護保険  
住宅改修費受領委任払 7681000058

〒454-0024 名古屋市中川区柳島町4丁目16番地  
 TEL : 052-304-8008 FAX : 052-364-6005



### みずほ事業所

- 訪問介護事業 2370800993
- 居宅介護支援事業 2370801231

〒467-0012  
 名古屋市瑞穂区豊岡通1丁目25番地  
 シャンポール近藤 1F  
 TEL : 052-737-6565 FAX : 052-737-6567

## さわやかからいふ スタッフ募集

- |            |       |             |
|------------|-------|-------------|
| ①登録ヘルパー    | (パート) | [中川・みずほ事業所] |
| ②有料老人ホーム   | (パート) | [中村事業所]     |
| ③サービス提供責任者 | (パート) | [中川・みずほ事業所] |
| ④介護支援専門員   | (正社員) | [中川・みずほ事業所] |

採用サイト PC/スマホ  
<https://sawayakalife-saiyo.jp>



電話でのお問い合わせは

0120-976-619 まで

<< 『介護職員初任者研修』 今秋に開講予定 >>

さわやかからいふホームページ

<https://sawayakalife.jp>



さわやかからいふフェイスブック

<https://www.facebook.com/sawayakalife>

